КОСМОНАВТИКА — ТРИУМФ МЕХАНИКИ

Полеты автоматических станций к далеким планетам стали возможны благодаря большим достижениям многих отраслей знания. Далеко не последняя роль здесь принадлежит древнейшей и вечно молодой науке — механике. Путешествия автоматов по космическим «дорогам» знаменуют ее триумф.

Триумфом механики первой половины нашего столетия было блестящее развитие отечественной и мировой авиации. Во второй половине века наибольший успех механики в общем развитии науки и техники, несомненно, относится к той области, которую мы кратко называем теперь словом «космонавтика». Это — прежде всего создание крупнейших ракет, забрасывающих космические корабли и автоматические межпланетные станции на орбиты спутников Земли и далее, за пределы земного тяготения. Это расчет и конструирование самих космических аппаратов, достигающих Луны и Венеры, пролетающих мимо Марса и готовых двигаться в любых направлениях нашей Вселенной. Это выбор и расчет наиболее выгодных для них траекторий. Это — исследование вращательных движений спутников на орбитах и стабилизация их угловых движений. Это — уточнение поля тяготения Земли. Это — исследование механических свойств поверхности планет.

Блестящее завершение полета советских автоматических станций «Венера-5» и «Венера-6», в частности, вплотную приблизило нас к познанию механики атмосферы этой «загадочной» планеты — измерению ее плотности давления на разных уровнях, по мере погружения спускаемых аппаратов навстречу поверхности.

Движение небесных тел с чрезвычайной точностью подчиняется законам так называемой классической механики Галилея — Ньютона. Ускорение тела оказывается пропорциональным действующей на тело силе и одинаково с ней направленным. Коэффициент пропорциональности характеризует величину массы тела и не зависит от скорости тела или его положения относительно других масс, например, относительно колоссальной массы Солнца. Механика Эйнштейна уточняет эти положения классической механики, но для движения естественных и искусственных небесных тел в пределах нашей Солнечной системы соответствующие поправки практически несущественны.

Невозможно определить ускорение тела — т. е. быстроту изменения его скорости с учетом изменения ее направления, не указав, с какими именно предметами соотносится положение тела. В механике Галилея — Ньютона этот вопрос решается просто. За неподвижную точку (конечно, условно неподвижную) принимается так называемый центр масс нашей Вселенной. Он немного смещен от центра Солнца в сторону Юпитера, масса которого лишь в тысячу раз меньше массы Солнца и в триста раз больше земной. За неподвижные направления принимаются прямые, идущие из этого центра к удаленным звездам (которые так же условно именуются неподвижными). Именно в этой своеобразной космической обстановке царят законы классической механики. Здесь измеряются «абсолютное» положение тела, его «абсолютная» скорость.

Однако измерение расстояний для нужд космических полетов потребовало повысить точность старых астрономических средств. Например, лишь приближенно известны протяженность в метрах основной астрономической единицы — среднего расстояния между центрами Земли и Солнца — и тем более положение планет и их спутников относительно друг друга.

На помощь пришла радиолокация небесных тел, большой вклад в развитие которой внес в нашей стране академик В. А. Котельников. Без уточнения радиометрическими методами расстояний до автоматических космических станций и до самой Венеры возможность доставить аппараты в атмосферу этой планеты была бы сомнительной.

Большое значение для методов радиоизмерений, а следовательно, и для самой механики, имеет измерение интервалов времени. Успехи физики последних десятилетий позволили улучшить точность хода часов в десятки и сотни тысяч раз. Замечательно, что здесь нередко используются механические свойства колеблющихся упругих тел, в частности продольные колебания (растяжения — сжатия) параллелепипеда, изготовленного из кварца. Неплохим источником стабилизированных частот в схемах радиоаппаратуры приема радиоинформаций от наших советских космических станций «Венера-5» и «Венера-6» явился набор камертонов — почти таких же, как в музыкальном деле.

Колоссальные, поражающие воображение неспециалистов поворачивающиеся антенны, «следящие» за движением автоматической межпланетной станции, расположены на вращающейся Земле, центр которой мчится со скоростью около 30 километров в секунду по отношению к нашей «абсолютной» системе отсчета. Естественно, что радиотехнические средства измеряют положение космического аппарата лишь по отношению к площадке поверхности Земли, на которой находятся антенны так называемой дальней космической связи. Площадка эта «кувыркается» в космосе довольно сложным, хотя и известным образом. Поэтому, чтобы определить ориентацию оси двигателя, «подправляющего» время от времени траекторию движения станции, а также меру воздействия двигателя на массу станции (т. е. величину так называемого импульса), надо произвести сложное вычисление.

Необходимо также учесть, что Венера не стоит на месте, а, будучи расположена близко к Солнцу, движется еще быстрее, чем Земля. Точно так же следует установить, как расположено по отношению к космической станции Солнце, притяжение которого наиболее сильно сказывается на движении аппарата. Кроме того, сам радиосигнал идет от станции к Земле долгие минуты. Он распространяется со скоростью света — всего «только» 300.000 километров в секунду, а от Земли до Венеры 16 и 17 мая было примерно 70 миллионов километров.

Наконец, «вблизи» самой Венеры, на расстоянии полумиллиона километров от планеты, приходится считаться и с ее притяжением. Лишь современные быстродействующие математические машины в состоянии произвести все эти вычисления. Без них освоение космического пространства оставалось бы фантазией даже при наличии современных ракет и радио.

Успех «подправки», или коррекции траектории станции, предполагает точную ориентацию линии действия тяги, развиваемой двигателем относительно направлений на неподвижные звезды. Не менее важно устойчивое сохранение этого направления в течение нескольких десятков секунд работы корректирующего двигателя. Все это осуществляет система управления угловым движением станции.

Важную роль в этой системе играют гироскопические приборы, действие которых основано на использовании явлений механики. Они улавливают малейшие повороты станции. Гироскопы как бы играют роль глаз натренированного человека, смело идущего по натянутой проволоке и сохраняющего равновесие благодаря верным направлениям взмахов своих рук и ног. Эти взмахи координирует мозг. В космическом же аппарате рулями управляет электронная система, учитывающая не только угловое отклонение аппарата от нужной ориентации, но и скорость его вращения в данное мгновение.

Гироскопы используются и для «дозировки» импульса тяги двигателя. Всем известно, как прецессирует — ходит по конусу — ось быстровращающегося детского волчка. Если волчок поместить в лифт, поднимающийся с ускорением вверх, то прецессия будет быстрее, а при замедлении лифта, напротив, — медленнее. При ускоренном подъеме тело в лифте становится как бы тяжелее, а при замедлении — легче, в свободно же падающем лифте наступает состояние невесомости. Такой угол поворота оси волчка пропорционален элементарному импульсу силы — произведению величины силы, прижимающей волчок к полу лифта, на время, в течение которого сила практически не изменялась. Полный угол поворота оси определяет полный импульс силы за все время ее действия. Как раз на этом принципе и действуют гироскопические измерители импульса тяги. Устроены они, конечно, несравненно сложнее, но зато несравненно больше и их точность, не уступающая аналитическим весам, которыми пользуются химики.

При исследовании радиосредствами механики движения Венеры выявился парадоксальный факт — она вращается по отношению к направлениям на неподвижные звезды в сторону, противоположную вращению Земли и других планет нашей Вселенной. Период обращения Венеры вокруг Солнца составляет 224,7 земных суток, а сутки самой Венеры, по последним данным, равны 114 дням на Земле. Так называемые звездные сутки Венеры в связи с этим оказываются близкими к земному году. Отсюда следует, что Венера обращена к нам в основном одной стороной и мы лишь немного заглядываем на другую ее сторону за счет изменения взаимного расположения обеих планет.

Кстати, факт вращения Венеры в обратную сторону по сравнению с вращением всех других планет — еще один удар по теории Канта — Лапласа, согласно которой наши планеты возникли из вращающейся плазмы. Впрочем, несостоятельность этой теории, так хорошо знакомой нам по школьным годам, уже доказана в результате других научных соображений. К сожалению, мы не имеем в настоящее время другой космологической теории, т. е. научного объяснения происхождения планет и их спутников. Исследования автоматических кораблей и аппаратов, возможно, приоткроют завесу над тайной рождения нашей Вселенной.

Академик
А. ИШЛИНСКИЙ.
Директор Института проблем механики АН СССР.

СПОРТ

И ВТОРОЙ ШАГ УСПЕШЕН

БЕРЛИН, 21. (ТАСС). Юношеская сборная СССР по футболу, выступающая в турнире УЕФА — неофициальном первенстве Европы, победила во втором туре команду Турции — 3:0. Два гола забил москвич Олег Курашинов, третий — тоже москвич Игорь Григорьев.

Советская сборная после двух побед (в первом туре над юношами Португалии) лидирует в первой подгруппе вместе с румынской командой, победившей во втором туре сверстников из Португалии — 2:0.

Третий тур — 22 мая. Сборная СССР встретится с командой Румынии.

На снимке: момент встречи сборных юношеских команд СССР — Турция.

Телефото АДН — ТАСС.

СЮРПРИЗЫ КУБКА

Сенсационно закончился первый из шести матчей 1/16 финала розыгрыша Кубка страны по футболу, состоявшихся 21 мая: карагандинский «Шахтер», выступающий во второй группе класса «А», победил минское «Динамо» — 2:1.

Вот какие результаты принесли остальные встречи: «ТОРПЕДО» (Таганрог) — «ЗАРЯ» (Луганск) — 2:0.

«ДИНАМО» (Москва) — «НЕФТЧИ» (Баку) — 2:0.

«ЖАЛЬГИРИС» (Вильнюс) — ЦСКА — 0:1.

«АВТОМОБИЛИСТ» (Житомир) — «ШАХТЕР» (Донецк) — 1:0.

«СУДОСТРОИТЕЛЬ» (Николаев) — «ТОРПЕДО» (Кутаиси) — 2:1. Матч закончился в дополнительное время.

МИРНАЯ ПАРТИЯ

Пятнадцатая партия матча на первенство мира по шахматам оказалась не только короткой, но и самой миролюбивой из сыгранных партий. Петросян, игравший черными, в ответ на ход королевской пешки, как и в тринадцатой встрече этого матча, вновь избрал русскую партию.

Б. Спасский — Т. Петросян
Русская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. K:e5 d6 4. Kf3 K:e4 5. Фe2 Фe7 6. d3 Kf6 7. Cg5 Ф:e2+ 8. C:e2 Ce7 9. Kc3 c6 10. 0—0—0 Ka6 11. Лhe1 Kc7 12. Cf1 Ke6 13. Cd2 Cd7 14. d4 h6 15. Cd3 d5 16. h3 Лd8 17. a3 0—0 18. Ce3 Cc8 19. Kh4 Лfe8 Ничья.

До 11-го хода соперники шли по проторенному пути. Далее Спасский изменил свой план и вместо 11. Ke4 предпочел сохранить напряжение, стремясь к активности по открытой линии «e». Однако черные, осуществив маневр Ka6—c7—e6, построили прочный оборонительный заслон.

Белым не удалось навязать тактической борьбы, а продвижение пешек по линии «d» с обеих сторон лишь еще больше подчеркнуло равенство сил на доске. Создалась такая позиция, где очень трудно и рискованно было обострить игру. Поэтому раннее соглашение на ничью было закономерным.

Итак, равный счет в матче сохраняется — $7^1/_2 : 7^1/_2$.

А. СУЭТИН.
Международный гроссмейстер.

ЛИДЕРЫ МЕНЯЮТСЯ

КОТБУС, 21. (ТАСС). Француз Жан Дангийом стал лидером XXII Велогонки мира, сменив польского спортсмена Рышарда Шурковского. Дангийому удалось выиграть 58-километровый 11-й этап от Губена до Котбуса — третью по счету и последнюю в нынешних состязаниях гонку с раздельным стартом.

Советские спортсмены, как и прежде, слабо выступают в гонке с раздельным стартом. В. Соколов, лучший на этапе среди наших гонщиков, был лишь двадцатым.

В общем зачете по-прежнему впереди команда ГДР.

ОКАЗАЛИСЬ ВНЕ ИГРЫ

За недостойное поведение, пьянство, грубость и нарушение дисциплины Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР лишил А. Банишевского — игрока футбольной команды «Нефтчи» званий мастера спорта СССР международного класса и мастера спорта. Игроки этой же команды В. Семиглазов, В. Брухтий, а также В. Сахаров из минского «Динамо» лишены звания мастера спорта.

Комитет запретил Банишевскому, Семиглазову и В. Катейве («Динамо», Минск) участвовать в чемпионате страны по футболу по классу «А» и «Б». Обращено внимание комитетов по физической культуре и спорту Азербайджана и Белоруссии на необходимость улучшения воспитательной работы со спортсменами.

(ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

ДНЕВНИК СОБЫТИЙ

ДАР ПОЛЬСКОЙ КРЕСТЬЯНКИ

МИНСК, 21. **(Внештатный корр. «Правды» А. Литвин).** Есть на Гродненщине небольшая деревня Кватеры, раскинувшаяся в живописных местах Берестовицкого района. Энтузиасты создали в ней народный музей, экспонаты которого повествуют об истории колхозного села, его прошлом и настоящем, а также о дзвней и крепкой дружбе сельских тружеников Гродненщины с крестьянами соседнего Белостокского воеводства Польской Народной Республики.

Кватерский народный музей непрерывно пополняется новыми ценными материалами. Внимание многих посетителей привлекает, например, большой ковер, на котором искусно выткан портрет Владимира Ильича Ленина. Его окаймляет белорусский национальный орнамент. Здесь же начертано: «50 лет БССР», а в нижней части ковра написано: «Партия Ленина — партия народа». Этот ковер прислала в дар сельскому народному музею польская крестьянка из Белостокского воеводства Александра Павлючек. Ковер она сделала в ознаменование юбилея Советской Белоруссии и в честь столетия со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

«ТУ-144» в московском небе

...Даже внешне сверхзвуковой «ТУ-144» не похож ни на один из воздушных кораблей, стоящих на летном поле Шереметьевского аэродрома. Заостренный нос, далеко отброшенные назад широкие крылья... Поражает изящество и удивительное совершенство этой машины, способной развивать скорость 2.500 километров в час при дальности в 6.500 километров. Ему достаточно всего трех часов, чтобы доставить пассажиров из Москвы в Хабаровск.

В двух салонах могут удобно разместиться 120 пассажиров. По комфорту самолет превосходит нынешние реактивные лайнеры. Современное радионавигационное оборудование, собственная электронно-вычислительная машина позволяют эксплуатировать его на всех авиатрассах планеты, в любых метеорологических условиях. Экипаж — два пилота и бортинженер.

Когда закончилось первое знакомство журналистов с новым воздушным кораблем, «ТУ-144» быстро набрал высоту и совершил несколько кругов над аэродромом.

(ТАСС).

ПРИГЛАШАЮТ СИБИРЯКИ

Если вы хотите вдохнуть свежий аромат тайги, отведать сибирских пельменей, уху по-таежному, рыбу по-нарски, пироги с брусникой, черемухой, салат из разных солений или вкусить медвежатины, оленины, лосятины, побывайте на ВДНХ, в столовой лесорубов «Тайга». **Гостья из Красноярска — одна из первых участников Всесоюзного конкурса-смотра на лучшее предприятие общественного питания — открыла нынешний сезон на выставке.**

Москвичи по достоинству оценили искусство сибирских кулинаров, и в «Тайге» нет недостатка в посетителях. Их привлекают сюда и вкусные блюда, и необычное оформление интерьера столовой: здесь словно бы попадаешь на лесную поляну, располагаясь вместо стульев на обструганных соснах — скамейках, пеньках.

Приглашает вас на ВДНХ и ресторан «Таймыр», прибывший из заполярного Норильска.

ЗНАКОМЬТЕСЬ: АВТОМАТИКА БОЛГАРИИ

Больших успехов в развитии энергетики, металлургии, машиностроения, химии и других отраслей экономики добились трудящиеся Народной Республики Болгарии. Об этом свидетельствует экспозиция НРБ на международной выставке «Автоматизация-69».

Вчера на выставке отмечался день НРБ и фирм Бельгии.

Прибывший в Советский Союз член Политбюро ЦК БКП, секретарь ЦК БКП Станко Тодоров 21 мая побывал на международной выставке «Автоматизация-69». Он осмотрел экспозиции Советского Союза, Народной Республики Болгарии и других стран. Вместе со Станко Тодоровым были министр приборостроения, средств автоматизации и систем управления СССР К. Н. Руднев, а также посол НРБ в СССР Стоян Гюров.

СПЕКТАКЛЬ О СЕРГО

ДЖАМБУЛ, 21. **(Внештатный корр. «Правды» А. Чегаев). Областной русский драматический театр показал героическую драму о верном ученике и соратнике В. И. Ленина Серго Орджоникидзе «Чрезвычайный комиссар».**

Постановка пьесы Я. Исаева осуществлена главным режиссером театра Ф. Литвинской.

Молодой коллектив театра тепло поздравил с премьерой брат Серго—Константин Орджоникидзе.

ОН ПЕРЕВЕЛ «ИНТЕРНАЦИОНАЛ»

ДОНЕЦК, 21. (ТАСС). **Мемориальная доска в честь переводчика «Интернационала» на русский язык Аркадия Коца (Данина) открыта в шахтерском городе Горловке.** Она установлена на здании здешнего техникума, где в конце прошлого века учился поэт.

Свой перевод стихов рабочего-поэта, участника Парижской Коммуны Эжена Потье Аркадий Коц, штейгер одного из угольных рудников Горловки, сделал во Франции. Он эмигрировал туда, преследуемый царским правительством за революционную деятельность.

Более двух десятилетий назад в Ленинграде создали областное культурно-просветительное училище. Тысячи специалистов клубной работы вышли отсюда с дипломами хореографов, руководителей театральных самодеятельных студий, оркестров. Они трудятся в сельских клубах и считаются отличными специалистами. Сейчас готовится к выпуску очередная группа учащихся школы. Им предстоит работать в районах Ленинградской области и северо-запада страны. На снимках: вверху — в классе технических средств клубной работы первокурсники Тамара Ли и Татьяна Иванькова; внизу — отчетный концерт хореографического отделения. Фото **В. Самойлова** и **В. Якобсона.**

ПОДВОДНЫЙ БУЛЬДОЗЕР

РИГА, 21. **(Корр. «Правды» О. Иванов). На острове Даудера в устье Даугавы идут заводские испытания подводного планировщика, названного его творцами «Рижанин».** Что это за машина?

— Прежде всего — нужная,—отвечает главный технолог «Балтморгидростроя» Н. Бурин.— Все набережные, причалы, пирсы, слипы покоятся на фундаментах. А уложить их не просто. Сначала отсыпается с баржи камень, затем спускаются водолазы и разравнивают его. Стоит ли говорить, сколь дорог и непроизводителен труд человека, одетого в скафандр... В нашем же тресте создали механический подводный планировщик — он устанавливался своим основанием на заранее подготовленный участок.

«Рижанин» выполняет несколько операций. Его грейферный кран подсыпает камень под нож, работу которого контролирует телеустановка. Эту операцию планировщик способен провести практически на любых глубинах 200 квадратных метров фундамента — такова производительность «Рижанина» за смену.

Заводские испытания завершаются. На острове Даудера нож планировщика перевернул многие тонны бутового камня. К причалу, где возвышается «Рижанин», подошла громада 100-тонного плавучего крана. В паре с другим таким же гигантом этот кран бережно поставит новую машину на воду.

СПРАВКИ

ЧТО ПЕРЕДАСТ РАДИО

22 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.45 — «Ученые у микрофона». «Юбилей украинской науки». Выступление президента Академии наук УССР Б. Е. Патона. 9.15 — «Очерки наших дней». Т. Комарова «Солнце над селом». 10.05 — Радио — малышам. Стихи А. Л. Барто. 10.20 — Для старшеклассников. «Ровесники». 11.10 — «Цена рядовой должности». Радиорассказ. 11.30 — Бизе — Фрагменты из музыки к драме Доде «Арлезианка». 11.45 — «Утренняя звезда — зеркало Земли». Выступление кандидата геолого-минералогических наук К. П. Флоренского. 12.30 — «Вахта мужества». Радиожурнал. 13.00 — «Композитор Н. Н. Чуркин». Творческий портрет. 14.00 — «В республиках, краях и областях». «ЛЭП-500» — не простая линия». Радиорассказ. 15.15 — «Черная книга преступлений империализма». 15.30 — У микрофона участники художественной самодеятельности. 16.00 — «Вопросы экономической реформы». «Путь один — повышать производительность». Передача с Рижского электромашиностроительного завода. 16.15 — Для школьников. «Путешествие по любимой Родине». 16.35 — «Вступающему в жизнь». «К какому счастью мы стремимся?». Беседа. 17.00 — «Юность». 18.00 — Русские народные песни Смоленской области. 18.30 — «За тринадцать миллионов тонн». 18.40 — «Ленинский университет миллионов». «Международное значение опыта строительства коммунистического общества в СССР». Беседа. 19.00 — Опера Россини «Севильский цирюльник». 22.30 — Фрагменты из маленьких трагедий А. С. Пушкина. 23.00 — Легкая музыка. 23.30 — Играет виолончелист Александр Власов.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.15 — В. Поляков — Седьмая симфония (до мажор). «Праздничная увертюра». 10.00 — Поют русские народные хоры. 11.00 — Концерт участников художественной самодеятельности. 11.30 — Для детей. В программе: 1. По страницам журнала «Костер». 2. Концерт. 12.30 — Камерный концерт. 13.00 — Литературный портрет М. Алексеева. 14.00 — «Солисты Пермского оперного театра». Концерт-очерк. 14.35 — Играет духовой оркестр Военной академии им. Фрунзе. 15.00 — Легкая музыка. 15.30 — Симфонические произведения узбекских композиторов. 16.00 — Музыкальная передача из Праги. 16.30 — Русские песни. 17.00 — Произведения Алябьева. 17.30 — «В. И. Ленин». Стихи поэтов Прибалтики. 18.00 — Для школьников. Программа «Знание». 18.35 — З. Воскресенская — страницы из новой повести. 19.00 — Выступают инструментальные ансамбли Польши, Венгрии и Германской Демократической Республики. 19.30 — «Музыка Российской Федерации». Радиоальманах. 20.45 — «Литературные вечера». 21.45 — А. Онеггер — Третья симфония.

НА ЭКРАНАХ ТЕЛЕВИЗОРОВ

22 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.00 — Новости. 17.15 — Для детей. «Рассказы о Ленине». 17.45 — «Экономика и технический прогресс». Из опыта работы Невинномысского химического комбината. 18.15 — Концерт народного ансамбля танца «Лявониха» Дворца культуры Минского тракторного завода. 19.00 — Европейский турнир юниоров по футболу. СССР — Румыния. Передача из ГДР. По окончании — «Время». 21.15 — Программа цветного телевидения. «Мать». Художественный фильм. 22.55 — На Велогонке мира. Передача из ГДР. (В записи). 23.10 — Новости. Комментарии.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — «На московской орбите». 18.30 — Для дошкольников. «Дударик». (Киев). 19.00 — «Их имена в истории Москвы». Телеочерк. 19.30 — «Кинокамера смотрит в мир». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.40 — Концерт. 21.00 — «Тебе, юность!». «Трудовое лето старшеклассников». 21.30 — «Любимые певцы». Джино Бечи. 22.30 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 11.35 — Для учащихся 10-х классов. Химия. «Как готовиться к экзаменам». 12.05 — Французский язык. 15.30 — Экран — инженеру. 16.10 — «Книжная полка инженера». 16.30 — «Экран — учителю». 17.15 — Для учащихся 8-х классов. Литература. «Требования к экзаменационному сочинению по литературе». 18.00 — Для учащихся 8-х классов. География. «Республики Средней Азии». 18.40 — Документальный фильм «Дело стоило того, Джек!». 19.00 — Актуальные проблемы науки. «Заповедники и их роль в охране природы». 20.05 — Университет педагогических знаний. «Младшие школьники кончили учиться». 21.05 — Немецкий язык. 21.50 — Для поступающих в вузы. Физика. «Процессы в идеальных газах».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — Новости. 19.30 — «Есть такой город на карте». Кисля. 20.00 — Занимательная информация. 20.15 — «Архитектура XX века». «Новое в советской архитектуре 30-х годов». 20.45 — Спортивный клуб. 21.30 — М. Светлов. Стихи последних лет.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — вместо объявленного спектакля **Дон Кихот**, пойдет спектакль **Бахчисарайский фонтан.** Билеты действительны.

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — **Севильский цирюльник.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — **Ночная исповедь.**

ФИЛИАЛ МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — **Милый лжец.**

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — **Украли консула!**

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — **Насмешливое мое счастье.**

БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ — Органист — **Леонид Ройзман.** Бах, Сен-Санс, Бельман, Вилор.

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — **Миллион за улыбку.**

ТЕАТР им. Вл. МАЯКОВСКОГО — **Соловьиная ночь.**

ТЕАТР им. СТАНИСЛАВСКОГО и НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО — в Зеркальном театре сада «Эрмитаж» — **Снегурочка.**

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ — **Надежда Милованова.** МАЛЫЙ ЗАЛ — **Яков Богомолов.**

ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — **Вера, надежда, любовь...** (премьера).

КАКАЯ БУДЕТ ПОГОДА

Сегодня днем в Москве и Подмосковье ожидается облачная погода с прояснениями. В последующие двое суток — переменная облачность, кратковременные дожди, ветер северо-западный сильный, ночью местами заморозки.

НАШ АДРЕС: Москва, А-47, ул. «Правды», 24. ● ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 251-73-86; Издательство — 253-11-03. ● Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. ● Б 02542. 50102. Изд. И 849.